

# 学校現場における活用事例② 指導案

a小学校

総合的な学習の時間 6年生 グループ学習 授業実践事例

## 単元名：環境イラストを視覚分析して、グループ発表しよう

### 単元目標：

分析力をつけるために、イラストの視覚情報を分解し、分析を行う。  
グループ学習を通じて、役割分担をしながら発表する

### ねらい：

総合的な学習の時間で環境について学んできが、ここでは環境イラストを見て視覚分析し、メッセージや手法など、情報を分解して分析する。

### 活用トピック：

SDGsセクション 環境イラスト



### 単元計画：

#### 学習活動①（1コマ目）：

視覚分析の仕方を動画で学び、  
環境教育イラストの中から1つを  
クラス全体で分析して、視覚情報を分解する練習をする。

視聴した動画



#### 学習環境：

- ・動画「視覚分析のしかた」（5分半）

分析サンプルシート

TOPIC: エネルギー問題A	
色	Q1 注目されている色は何か？色は何かの感情を表現しているか？ 全体は青緑色、黄色、赤色で描かれている。 緑は自然、黄色は汚染、赤は危機感やリスク、赤を感じさせる色使い。
表情	Q2 人物や動物の表情から、何を感ずるか？ 工場のカラクター「火力発電、原子力発電、必要の表情をしている。 再生可能エネルギーのカラクター「風力発電、水力発電、太陽発電は、「良い！」という表情をしている。
動き	Q3 人物や動物、物に動きがあるか、何を感ずるか？ 再生可能エネルギーが走った際には、黄色い煙や黒い煙が立ち上る。再生可能であることを表現。 再生可能エネルギーは走らなくてもいい。再生可能エネルギーは走らなくてもいい。
スケール	Q4 どの部分が大きく描かれていますか、どの部分が小さく描かれていますか？ 再生可能エネルギーは大きく描かれています。再生可能エネルギーは大きく描かれています。
表現	Q5 再生可能エネルギーは走るような表情をしている。 再生可能エネルギーは走るような表情をしている。 再生可能エネルギーは走るような表情をしている。

#### 学習活動②（2コマ目／協働学習）：

- ・グループ分けして全てのグループに違う絵を用意
- ・先生は各イラストの分析お手本シートを確認しながら、生徒に問いかける

#### 学習環境：

- ・SDGsセクションの「環境イラスト」
- ・ワークシート「視覚分析シート」のクラス共有用を学習支援ツールにセット  
※お互いの学習内容を閲覧できるようにした（授業中に同期型で活用）

# 学校現場における活用事例② 授業風景

a小学校

総合的な学習の時間 6年生 グループ学習 授業実践事例

先生の参考となる  
分析お手本シート

単元名：グループで環境イラストを視覚分析して、発表しよう

学習活動②（2コマ目）詳細

学習活動①で考えてきた  
授業の流れの説明・視覚分析について学んだことを発表（5分）

- ・イラストを色、表情、動きなどで分解して言葉にする
- ・分析に間違いはない、なんでも言葉で表現することが大切
- ・協働学習なので、メモ取る人など、役割分担をする etc...



5人グループに分かれ、それぞれの「環境イラスト」の  
絵の分析を開始（10分）

「視覚分析シート」を活用し、感じたことを書き出し（5分）

グループごとに、3分スピーチ（25分）

- ・各イラストの視覚分析
- ・先生は「分析お手本シート」をもとに、生徒たちに他に感じたことはないか？イラストのメッセージはないか？質問を投げかける

※グループごとのシートを、  
共同編集しているワークシートで相互閲覧

TOPIC: エネルギー問題A		年 組 番 名 前
色	Q1 主に使われているのは何色ですか？<色>から何を感じますか？ 全体に黄緑色、赤色、黄色で描かれている。 緑は自然、黄色は汚染、赤は危機感やリスク、血を感じさせる色使い。	
表情	Q2 人物や動物の<表情>から、何を感じますか？ 工場のキャラクター：火力発電、原子力発電。必死の表情をしている。 再生可能エネルギーのキャラクター：風力発電、水力発電、地熱発電は、「急いで！」という表情をしている。	
動き	Q3 人物や動物、物の<動き>から、何を感じますか？ 従来の発電エネルギーが走った後には、黄色い煙やゴミが落ちている。再生不可能であることを表現。 再生可能エネルギーにバトンを渡そうとしている。エネルギー生産方法の変換の必要性を伝えている。	
スケール	Q4 どんな物がどんな大きさで、どの位置に置かれていますか？それはなぜでしょう？ 遠近法を使って陸上トラックを描くことで、距離感を表現。 再生不可能なエネルギーが、長い間地球を汚染してきたこと、遠近感を表現している。	
表現	Q5 擬人法（動物・自然を人間にみ立てる）や、隠喩（景色や動物の仕事で気持ちを表現する）を用いた表現がありますか？見つけてみましょう。 工場のキャラクターは焦るような表情をしている。 「今すぐにも再生可能エネルギーへ転換しなければならない」という危機感を表現している。	
作品のメッセージを、一文で書きましょう。 汚染が問題となるエネルギー生産方法から、再生可能エネルギーを使う世界へ、 なるだけ早く切り替えていこう。		

分析したイラスト

